



## PRESSEAUSSENDUNG

### ***DIE SIEGER DES 15. WETTBEWERBES “FOTOGRAFARE IL PARCO” SIND ERMITTELT***

#### ***Die Teilnehmerzahlen bestätigen den Erfolg der Initiative: Knapp 3.500 Bilder sind bei der Auflage 2021 eingereicht worden***

Die 15. Auflage des internationalen Fotowettbewerbes “Fotografare il Parco” ist abgeschlossen worden. Der Wettbewerb war wieder von den Nationalparks Stilfserjoch, Gran Paradiso, Abruzzo, Latium und Molise und de la Vanoise organisiert worden und stand unter der Schirmherrschaft von Alparc und Federparchi. Medienpartner war wieder “La Rivista della Natura”.

Die große Teilnehmerzahl von begeisterten Naturfotografen und das hohe technische, künstlerische und naturkundliche Niveau der eingereichten Bilder belegen den Stellenwert des Wettbewerbes “Fotografare il Parco” in der Landschaft der Fotowettbewerbe.

Die drei Siegerfotos in der kategorienübergreifenden Klasse stehen beispielhaft für die verschiedenen Disziplinen der Naturfotografie.

Auf dem ersten Platz wurde das stark anregende Foto von Stanislao Basileo gereiht, das einen Steinbock im Kampf gegen den Schneesturm zeigt. Den zweiten Preis errang das Foto von Marco Antonini, das den “Lebenstanz” zweier Libellen im delikaten Moment der Eiablage zeigt. Der dritte Preis wurde dem dramatischen Schwarzweiß-Foto von Véronique André zuerkannt, welches in verschiedenen Nuancen von Hell und Dunkel die Effekte eines sommerlichen Schneefalls am Dent Parrachée im Gebirgsmassiv von Vanoise zeigt.

In der Kategorie “Landschaften des Parks” wurden folgende Siegerbilder ermittelt: “Herbst am Lago Barrea” von Maurizio Trifilidis (für den Nationalpark Abruzzo, Latium und Molise), “Das Märchen einer Nacht – Biwak Leonessa” von Giacomo Baffetti (Nationalpark Gran Paradiso), “Der Dosegù im Sonnenuntergang” von Matteo Berbenni (Nationalpark Stilfserjoch) und “Les Glières – Pralognan-la-Vanoise” von Jacky Deleurence (Nationalpark de la Vanoise).

Den ersten Rang in der Kategorie “Wildtiere de Parks” hat Mirko Zanetti mit seinem Foto “Sperlingskauz” errungen. In der Kategorie “Mikrokosmos des Parks und Naturdetails” gewann Fabrizio Moglia mit seinem Foto “Mediterrane Bachforelle” und in der Kategorie “Pflanzenwelt de Parks” siegte Claudia Giusti mit ihrem Foto “Tropfen und Rahmen”.

Der Sonderpreis “Interaktion zwischen Mensch und Umwelt” wurde dem graphisch ausdrucksstarken Foto “Foliage im Park Forca d’Acero” im Nationalpark Abruzzo, Latium und Molise zuerkannt, welches einen herbstlichen Laubwald zeigt, der von einem gewundenen Asphaltband durchquert wird.

Die vielen verfügbaren Preise haben nicht ausgereicht, um alle Fotos zu prämiieren, die sich einen Preis verdient hätten. Die Jury hat deswegen weitere elf Fotos belobigt.

Der Wettbewerb “Fotografare il Parco” hat sowohl das qualitative Niveau als auch die naturkundlichen Kenntnisse der Teilnehmer bestätigt. Auch die Einsendeorte haben erneut die Internationalität des Wettbewerbes dokumentiert. Man könnte sagen, der Wettbewerb “Fotografare il Parco” kennt ebenso keine Grenzen wie die Schönheit der Natur.

Die fünfzehnte Auflage des Wettbewerbes “Fotografare il Parco” fällt zusammen mit dem Einhundertjahr-Jubiläum der ersten

Media partner



Col patrocinio di





beiden italienischen Nationalparke Gran Paradiso und Abruzzo, Latium und Molise.

Italo Cerise, der Präsident des Nationalparks Gran Paradiso kommentiert das Ergebnis des Wettbewerbes so: *“Wir gratulieren den Teilnehmern und Siegern zum hohen qualitativen Niveau und zur emotionalen Aussagekraft der eingereichten Fotos. In diesem Jahr, in welchem wir das erste Jahrhundert unseres Nationalparks feiern, sind wir besonders berührt davon, dass das Siegerfoto über alle Kategorien den Steinbock als das Symboltier unseres Schutzgebietes zeigt, der im Schneesturm hartnäckig und mit seiner ganzen Kraft voranschreitet. Eine perfekte Metapher für die Hartnäckigkeit, mit der diese Tierart und der Nationalpark selbst alle Schläge und Herausforderungen seit hundert Jahren meistert”.*

Und Giovanni Cannata, der Präsident des Nationalparks Abruzzo, Latium und Molise meint, dass *“sich die Fotografie als wunderbares Instrument erweist, sich der Natur zu nähern, wenn in einem Schnappschuss unter tausenden, die man heute dank Digitalfotografie machen kann, die Wunder der Naturlandschaft festgehalten werden können, die wir nunmehr seit einem Jahrhundert auch kraft des institutionellen Auftrages aufgerufen sind, für die nächsten Generationen zu erhalten. Wenn wir fotografieren, dürfen wir aber nie den Respekt vor der Natur verlieren, in der wir uns bewegen, weil es darin sehr empfindliche Gleichgewichte gibt, die leicht und schnell gestört werden können. Mein Kompliment den Siegern und mein Dank an die vielen Teilnehmer.”*

*“Das Hundertjahr-Jubiläum der ersten italienischen Nationalparke ist ein bedeutsamer Geburtstag für uns alle”* betonen die Sprecher der Nationalparke Stilfserjoch und La Vanoise als die beiden anderen mitauslobenden Nationalparke. *“Die Preisverleihung zur 15. Auflage des Fotowettbewerbes wird die Gelegenheit bieten, gemeinsam zu feiern und mit Hilfe der hervorragenden Siegerbilder die Schönheit der Naturlandschaft zu zelebrieren, zu deren Erhalt und Aufwertung die Schutzgebiete - unabhängig von ihrem Alter und von nationalen Grenzen – beigetragen haben.”*

Hier nun die vollständige Übersicht der Siegerfotos nach Kategorien:

#### **Absolute Sieger**

1. *Bufera (Schneesturm)* von Stanislao Basileo
2. *Spawning - Calopteryx splendens (Ablaichen)* von Marco Antonini
3. *Neige estivale (Sommerschnee) am Dent Parachée* von Véronique André

#### **Kategorie A – Landschaften des Parks**

Nationalpark Abruzzo, Latium und Molise: *Autunno sul Lago di Barrea (Herbst am Barrea See)* von Maurizio Trifilidis

Nationalpark Gran Paradiso: *Favola di una notte - Bivacco Leonessa (Märchen einer Nacht – Biwak Leonessa)*

von Giacomo Baffetti

Nationalpark Stilfserjoch: *Dosegù al tramonto (Dosegù im Sonnenuntergang)* von Matteo Berbenni

Nationalpark de la Vanoise: *Les Glières – Pralognan-la-Vanoise* von Jacky Deleurence

#### **Kategorie B – Wildtiere des Parks**

1. *Civetta (Sperlingskauz)* von Mirko Zanetti
2. *Spirit – Ghost of the tree (Spirit – Geist des Baums)* von Andrea Daina Palermo
3. *Lepre variabile nella bufera (Schneehase im Schneesturm)* von Emilio Ricci

Media partner



Col patrocinio di





### **Kategorie C – Mikrokosmos des Parks und Naturdetails**

1. *Trota fario mediterranea (Mediterrane Bachforelle)* von Fabrizio Moglia
2. *In salita (Im Aufstieg)* von Giuseppe Bonali
3. *Scapigliatura – Acronicta alni (Zerzaust – Acronicta alni)* von Gabriele Saglibene

### **Kategorie D – Pflanzenwelt des Parks**

1. *Gocce e trame (Tropfen und Rahmen)* von Claudia Giusti
2. *Four trees (Vier Bäume)* von Melchiorre Pizzitola
3. *Tenerezze floreali (Zärtlichkeit der Blüten)* von Massimo Arcaro

### **Sonderkategorie**

- 1° *Foliage nel Parco – Forca d’Acero (Foliage im Park – Forca d’Acero)* von Alessandro Currò

### **Belobigungen**

*Sparviero (Sperber)* von Melchiorre Pizzitola

*Il magico mondo dei folletti (Die magische Welt der Elfen)* von Melchiorre Pizzitola

*Le spoglie del re (Die Reste des Königs)* von Gianluca Damiani

*Galaverna – Serra Traversa – Nationalpark Abruzzo, Latium und Molise* von Marco Pantanella

*Stamecco, re delle Alpi (Steinbock – König der Alpen)* von Christoph Platzer

*Sacrificio d’amore (Liebesopfer)* von Elisa Confortini

*Valle di Gavia - Nationalpark Stilfserjoch* von Luciano Antonio Cossi

*L’isola che c’è (Die Insel) – Ceresole Reale - Nationalpark Gran Paradiso* von Sergio Vittorio Rosa

*Luna chiama terra (Mond ruft Erde) – Colle del Nuvolet - Nationalpark Gran Paradiso* von Luca Casale

*Celestial vision (Himmliche Vision) – Lago del Moncenisio – Nationalpark de la Vanoise* von Cristian Della Lucia

*La salita (Der Aufstieg) – Monte Palombo - Nationalpark Abruzzo, Latium und Molise* von Francesco Rosato

Die Siegerfotos und die belobigten Fotos können unter [www.fotografareilparco.it](http://www.fotografareilparco.it), [www.pngp.it](http://www.pngp.it), [www.parcoabruzzo.it](http://www.parcoabruzzo.it) und [www.vanoise-parcnational.fr](http://www.vanoise-parcnational.fr) eingesehen werden.

In den kommenden Wochen werden das Datum und der Ort der Preisverleihung festgelegt.

Bormio, Turin, Pescasseroli, Chambéry, 23. Februar 2022

Media partner



Col patrocinio di

